

SKIP THE LINE

Chorégraphe : Kate Sala (Mars 2015)

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Skip The Line (Sugar & The Hi Lows) (93/186 Bpm)

CD : Sugar & The Hi Lows (2012)

STEP RIGHT, TOGETHER, RIGHT, TOUCH, TOUCH OUT, IN, HEEL, HOOK, FORWARD TOUCH, BACK

- 1&2& Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
3&4& Toucher pointe pied gauche côté gauche, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit, toucher talon gauche devant, plier jambe gauche devant jambe droite
5&6& Avancer pied gauche, toucher pointe pied droit derrière pied gauche, reculer pied droit, petit coup de pied gauche vers l'avant
7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

Restart : au 4^{ème} mur

FORWARD LOCK STEP, MAMBO STEP, KICK, STEP BACK KICK TWICE, COASTER STEP

- 1&2 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
3&4& Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, reculer pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant
5&6& Reculer pied droit, petit coup de pied gauche vers l'avant, reculer pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant
7&8 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

STEP, TURN ¼ RIGHT, CROSS, STEP RIGHT, TOGETHER, FORWARD, WEAVE LEFT, ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 Avancer pied gauche, pivoter ¼ de tour à droite (poids du corps finit sur pied droit), croiser pied gauche devant pied droit (3 :00)
3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
5&6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche
&7 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche
8& Croiser pied droit derrière pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

RIGHT, TOGETHER, BACK, BACK, TOUCH, FORWARD, SCUFF, STEP, TOGETHER, TOE FAN, STEP RIGHT, TOUCH, LEFT, TOUCH

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit
3&4& Reculer pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche, avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol vers l'avant
5&6& Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, pivoter pointe pied droit à droite, retour pointe pied droit au centre
7&8& Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (en frappant dans les mains), écart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche (en frappant dans les mains)

REPEAT

RESTART

Au 4^{ème} mur après les 8 premiers comptes
